

**“APRENDIZAXE COOPERATIVA: UNHA ESCOLA PARA  
TOD@S”**

**Down Galicia**

**Santiago de Compostela, 13 setembro 2014**

**INCLUSIÓN EDUCATIVA E APRENDIZAXE  
COOPERATIVA**

**Pere Pujolàs Maset**

Proyecto PAC (2): Estudio de casos sobre el desarrollo y el proceso de asesoramiento del programa de apoyos educativos inclusivos del Proyecto PAC. (Referencia: EDU-2010-19140)

1

## Menú

**ENTRANTES:**

Dos precisiones sobre la escuela inclusiva

- Escuela inclusiva: una primera aproximación
- Escuela inclusiva: una definición más precisa

**PRIMER PLATO:**

Tres razones a favor de una escuela inclusiva

**SEGUNDO PLATO:**

Tres principios para una inclusión auténtica

**TERCER PLATO:**

El papel del maestro o la maestra

**CUARTO PLATO:**

El aprendizaje cooperativo

**QUINTO PLATO:**

El Programa CA/AC

**POSTRES:**

Tres pensamientos finales

## Entrantes: Dos precisiones sobre la educación inclusiva

### Educación inclusiva: Una primera aproximación

Una escuela inclusiva es una escuela en la cual pueden aprender juntos alumnos diferentes.

- Alumnos diferentes, a pesar de que sean muy “diferentes”.
- Juntos, no solo en un mismo centro, sino también en una misma aula..

## Entrantes: Dos precisiones sobre la educación inclusiva

### Educación inclusiva: Una primera aproximación

¿TODOS? Todos, teniendo en cuenta que no es una cuestión de “todo o nada”, sino de grado:

Una escuela inclusiva es aquella en la cual pueden aprender juntos, en una misma aula, tantos alumnos como sea posible (a pesar de que sean muy diferentes), tantas horas como sea posible, participando tanto como sea posible en las mismas actividades que sus compañeros de la clase.

## Entrantes: Dos precisiones sobre la educación inclusiva

### Educación inclusiva: Una definición más precisa

Según Susan Bray Stainback:

La educación inclusiva es el proceso por el cual se ofrece a todos los niños y a todas las niñas, sin distinción de la discapacidad, la raza o cualquier otra diferencia, la oportunidad para continuar siendo miembro de la clase ordinaria y para aprender de sus compañeros, y junto a ellos, dentro del aula. (Susan Bray Stainback, 2001)

## Primer plato: Tres razones a favor de la inclusión

**J**

**Aprender juntos alumnos diferentes es JUSTO**

La inclusión, una cuestión de justicia.

Las razones a favor de la inclusión son fundamentalmente éticas.

**N**

**Aprender juntos alumnos diferentes es NECESARIO, para todo el mundo:**

Para el alumnado con alguna discapacidad

Para los alumnos y las alumnas corrientes

Para la sociedad en general

**P**

**Aprender juntos alumnos diferentes es POSIBLE:**

Difícil, pero posible.

La inclusión, un reto: más que preocuparnos por reducir, o anular, la diversidad, debemos preocuparnos de encontrar la manera de gestionarla.

## Segundo plato: Tres principios para una inclusión auténtica



### PRESENCIA:

Para que un aula y un centro sean inclusivos, deben estar en él **todos** los alumnos que quieran, sean cuales sean sus características personales.



### PARTICIPACIÓN:

No sólo deben estar presentes, sino que han de poder participar, de acuerdo con sus capacidades y características, en las mismas actividades que el resto de sus compañeros y compañeras.



### PROGRESO:

No sólo han de estar presentes y participar, sino que todos han de poder progresar en su aprendizaje, cada uno hasta el máximo de sus capacidades, de acuerdo con sus características personales.

### La historia de DJ...



Escuela pública  
"Parque  
Europa", de  
UTEBO  
(Zaragoza)

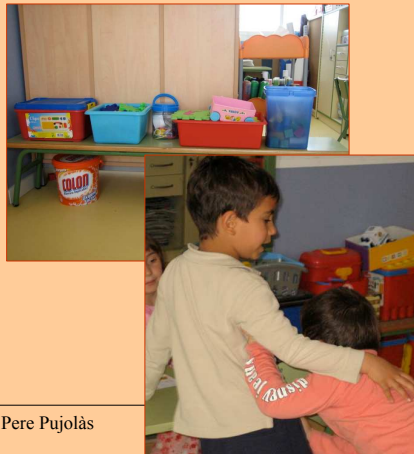
La clase de Criquita

**P** La historia de DJ...  
**PRESENCIA**

Cada alumno tiene un doble objetivo: que aprenda él y que aprendan sus compañeros y compañeras..

Todos los niños y niñas del grupo se sienten involucrados en el proceso de aprendizaje de los demás, también en el de DJ.

- Analizamos las conductas de DJ que no encajaban en la marcha de la clase y que le impedían que progresara en su aprendizaje.
- Buscamos una explicación de estas conductas porque queríamos entenderlo y ponernos en su lugar: *“No nos entiende”, “no entendemos lo que nos quiere decir”, “se cansa más que nosotros”, “nos está diciendo que nos quiere mucho”...*
- Hacemos propuestas y tomamos decisiones: el “rincón de DJ”, “el ayudante de DJ”...



Universidad de Vic. Pere Pujolàs  
(2014)

**P** La historia de DJ...  
**PARTICIPACIÓN**



**El equipo de DJ: El Hipopótamo Hipo**

Universidad de Vic. Pere Pujolàs  
(2014)

**P** La història de DJ...  
**PARTICIPACIÓN**



EL HIPOPO TAMO HIPO 9-4-2008

- 1- UERTO RECHUGA
- 2- TOMATÉS
- 3- LECHUGA VA AGUA
- 4- AJO - SANDIA
- 5- ZANAORIAS PERA
- 6- PATAS
- 7- SPANTAGROS
- 8- MLOCOTN
- 9- COL
- 10- COLIFLOR
- 11- CEBOLLA

UBAS  
NERA

**P** La historia de DJ...  
**PROGRESO**

*“Sabemos que nuestros alumnos han aprendido mucho, mucho más que la magia de las matemáticas o de las letras que forman las palabras. Estamos seguras de que han aprendido a ser personas algo más respetuosas, solidarias, reflexivas, democráticas..., mejores personas. El aprendizaje cooperativo forma parte de la vida de las aulas en que vivimos, las que queremos para el futuro, las que soñamos para nuestros hijos y alumnos. Nadie de los implicados en esta comunidad de aprendizaje que hoy somos (niños, padres y profesoras) podemos entenderla ya de otra manera”.*

*Pilar Gracia y Concha Breto.  
CEIP Parque Europa. Utebo (Zaragoza)*

## Tercer plato: El papel del maestro o la maestra

Los niños y niñas tienden a ver las cosas y a los demás como los ve su maestro o su maestra...



Universidad de Vic. Pere Pujolàs  
(2014)

13

## La historia de DJ...

**D.J. En la asamblea: un “aprendiz” de hablar, no un niño que no sabe hablar...**

*la profesora busca estrategias: frena en unas ocasiones y en otras anima a la participación. DJ desde el principio participa de ella. Durante el primer curso comunica a través de sus gestos, repite palabras que dicen sus compañeros, siempre tiene a alguien a su lado que le dice al oído la respuesta correcta... pero todavía no utiliza el lenguaje oral de manera espontánea. Es en 3º de Educación Infantil cuando imitando a sus compañeros levanta la mano para pedir la palabra, aunque no domina el lenguaje oral (todavía no hace frases, sólo frases hechas o de uso muy habitual y alguna palabra), sin embargo se le escucha con gran atención aunque no entendamos perfectamente su mensaje; la profesora traduce su mensaje y todos vivimos su ininteligible parrafada como un verdadero acto de comunicación.*

Universidad de Vic. Pere Pujolàs  
(2014)

14



## La historia de DJ...

### Por eso pasó lo que pasó...

*Un mañana, en 2º de Educación Infantil, al finalizar el trabajo de la mañana volvimos a la asamblea. Como teníamos un poco de tiempo aprovechamos para recordar las normas del trabajo en equipo:*

*- Permanecer en el sitio mientras trabajamos. La clase dice que esta norma la cumplen, que sólo se levantan los encargados de material cuando tienen que ir a buscar algún material necesario para el trabajo; si todos nos levantáramos sería muy desorganizado.*

*- Respetar el trabajo de los demás. Dicen que ésta la hacen bien pero que DJ no, porque a veces rompe lo que construyen los demás, raya la hoja de trabajo del compañero que está al lado. La profesora dice que es cierto, pero que está aprendiéndola porque ya no lo hace tanto, sólo algunas veces.*

## La historia de DJ...

*Entonces Tola nos dice que DJ es especial. La profesora le pide que nos explique que por qué es especial, y el niño contesta que porque está aprendiendo a hablar.*

*La profesora le pregunta a Tola que si él también es especial, se queda pensativo y nos dice que sí. La profesora pone ejemplos de por qué cada niño es especial: porque saben leer, porque son educados, porque se esfuerzan mucho... Luna nos propone que lo hagamos con todos los niños de la clase porque todos son especiales. Así que de uno en uno se les pregunta si son especiales, todos nos dicen que sí y nos explican el por qué, sus cualidades: sé hacer bien los problemas, sé escribir, dibujo muy bien..., y a los que no saben qué decir les ayudamos los demás. Cuando llegamos a DJ (como él no sabe contestar) se les pregunta a los demás y contestan: “porque está aprendiendo a hablar”, “porque nos quiere mucho”, “nos da muchos besos”...*



### La historia de DJ...

*Todo, todo lo que dicen de su compañero es positivo a pesar de todas las dificultades que hemos vivido derivadas de la convivencia con él.*

*Fue uno de los momentos más emocionantes que he vivido como profesional y como persona con este grupo.*

*Sólo por vivir ese momento merece la pena todo el trabajo realizado.*

### La historia de DJ completa puede verse en las actas del:

#### **II Congreso Iberoamericano sobre Síndrome de Down**

**Granada, del 29 de abril al 2 de mayo de 2010**

Eje temático 1: Educación para la vida y acceso a la cultura de su comunidad del colectivo de personas con síndrome de Down

Tema 2: Educación Inclusiva (Educación Infantil y Primaria)

#### **Ponencia:**

**La inclusión escolar en los centros de educación infantil y primaria: Cinco reflexiones a dúo a propósito de la historia de D.J.**

Concha Breto Guallar (CEIP Parque Europa, Utebo, Zaragoza)<sup>[1]</sup>

Pere Pujolàs Maset (Universidad de Vic, Barcelona)<sup>[2]</sup>

## Cuarto plato: El Aprendizaje Cooperativo

Utilizar el Aprendizaje Cooperativo supone cambiar la estructura de la actividad en nuestras clases, es decir, la forma cómo los alumnos y las alumnas trabajan en clase, cuando les proponemos que hagan las actividades programadas.

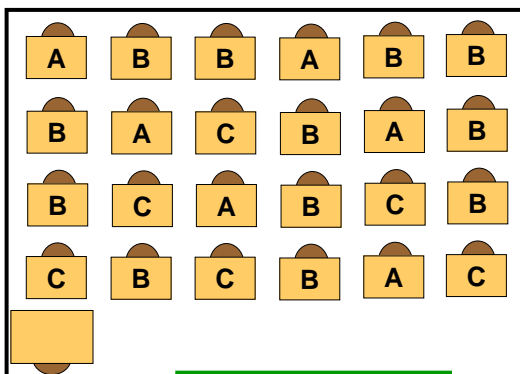
Se han identificado tres formas de estructurar la actividad en el aula:

- Estructura individualista (*Profesor/a A*)
- Estructura competitiva (*Profesor/a B*)
- Estructura cooperativa (*Profesor/a C*)

## Cuarto plato: El Aprendizaje Cooperativo

### Profesor/a A

CLASE ESTRUCTURADA DE FORMA INDIVIDUALISTA



A = 25 % nivel más alto  
C = 25 % nivel más bajo  
B = 50 % término medio

#### Ventajas:

Facilita el control de la clase

Da una mayor seguridad al maestro

#### Desventajas:

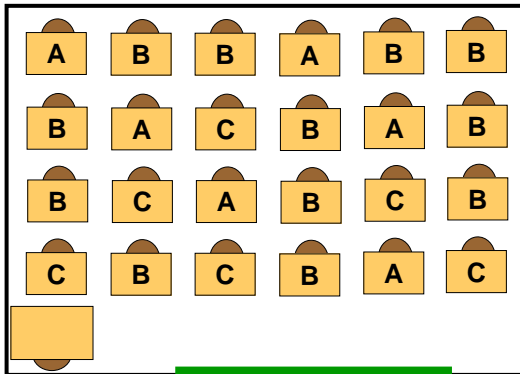
Cuesta lograr la participación de todos

Es muy difícil atender la diversidad del alumnado

## Cuarto plato: El Aprendizaje Cooperativo

### Profesor/a B

CLASE ESTRUCTURADA DE FORMA COMPETITIVA



A = 25 % nivel más alto  
C = 25 % nivel más bajo  
B = 50 % término medio

#### Ventajas:

Facilita el control de la clase  
Da una mayor seguridad al maestro

#### Desventajas:

Cuesta lograr la participación de todos  
Es muy difícil atender la diversidad del alumnado

(2014)

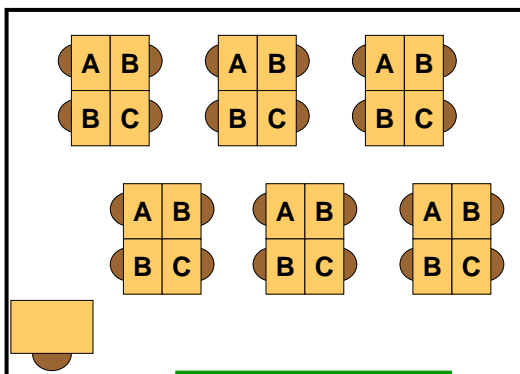
ajolàs

21

## Cuarto plato: El Aprendizaje Cooperativo

### Profesor/a C

CLASE ESTRUCTURADA DE FORMA COOPERATIVA



A = Alumnos más capaces de dar ayuda y más dispuestos a darla  
C = Alumnos más necesitados de ayuda  
B = Alumnos de un término medio

#### Desventajas:

Es más posible que se descontrola la clase  
Provoca más inseguridad al maestro

#### Ventajas:

Facilita la participación de todos  
Es más posible atender la diversidad del alumnado

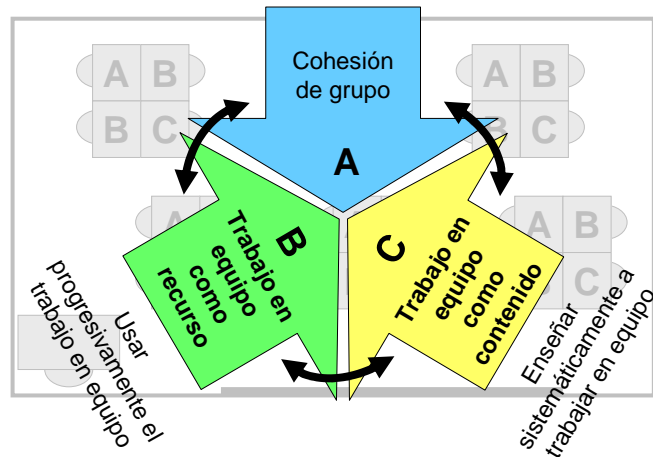
(2017)

ajolàs

22

## Quinto plato: El Programa CA/AC

“Preparar el terreno” para trabajar en equipo



## Quinto plato: El Programa CA/AC

**Programa CA/AC (“Cooperar para Aprender / Aprender a Cooperar”):**  
Conjunto de actuaciones para enseñar a aprender *en* equipo, que inciden sobre tres ámbitos de intervención complementarios:

- ➔ **Ámbito de intervención A:**  
Actuaciones encaminadas a cohesionar el grupo clase, prepararlo para trabajar en equipo, predisponerlo para la cooperación, convertirlo, poco a poco, en una **pequeña comunidad de aprendizaje**.
- ➔ **Ámbito de intervención B:**  
Actuaciones encaminadas a utilizar el trabajo en equipo para enseñar y aprender (trabajo en equipo como **recurso**)
- ➔ **Ámbito de intervención C:**  
Actuaciones encaminadas a enseñar a trabajar en equipo (trabajo en equipo como **contenido**)

## Quinto plato: El Programa CA/AC

**Important**

**Benvinguts des** esteu al web del CA/AC.

<http://www.cife-ei-caac.com>

## Quinto plato: El Programa CA/AC

### ETAPAS DEL PROCESO DE FORMACIÓN/ASESORAMIENTO SOBRE EL PROGRAMA CA/AC

#### 1. INTRODUCCIÓN

##### 10 SESIONES:

4 sesiones formativas:

Marco teórico I

Marco teórico II

Marco teórico III

Paso a la etapa de Generalización

6 seminarios de seguimiento

#### 2. GENERALIZACIÓN

##### 6 SESIONES:

3 sesiones formativas:

Marco teórico IV

Marco teórico V

Pas a la etapa de Consolidación

3 seminarios de seguimiento

#### 3. CONSOLIDACIÓN

##### 4 SESIONES:

2 sesiones formativas:

Presentación del Plan de Mejora para la Consolidación

Presentación de los Planes de Mejora sucesivos.

2 seminarios de seguimiento

## Postres: Tres pensamientos finales

- 1 “El sueño de una sola persona nunca dejará de ser un sueño. En cambio, un sueño compartido puede ser el inicio de una bella realidad”. (Helder Cámara)

## Postres: Tres pensamientos finales

- 2 “La educación que demos a los estudiantes mañana, no puede ser mejor de la que soñemos hoy” (Marsha Forest).

## Postres: Tres pensamientos finales

- 3 “Gracias a la dedicación de personas interesadas por este tema, el sueño de la enseñanza inclusiva y de los avances hacia una sociedad inclusiva está siendo una realidad en muchos lugares de todo el mundo. Pero como en todos los sueños dignos de ser alcanzados, ha habido y continua habiendo muchos retos y barreras. Los retos y las barreras no son razones insalvables para dejar de perseguir un sueño, pero son problemas que hay que solucionar” (Susan Bray Stainback).

**Por lo tanto, ¡dediquemos nuestros esfuerzos a esto: a solucionar los problemas que la inclusión plantea en forma de retos y barreras, y dejemos, de una vez por todas, de considerar que la inclusión es el problema!**

*¡Que aproveite!  
¡Moitas grazas!*